

Sélection
de bandes dessinées

Dibab bannoù-treset
evit an dud daet

2023

Médiathèque
départementale

20 ans

SÉMAPHORE



20 ans



Sémaphore : 20^{ème} édition !

Composé de bibliothécaires bédéphiles, Sémaphore est un comité de lecture dirigé par la médiathèque départementale du Morbihan depuis 20 ans !

Cette sélection est le fruit de nos rencontres et de nos échanges autour d'une passion commune : le 9^{ème} Art. Notre but est de partager nos coups de cœurs et de promouvoir la diversité croissante du monde de la Bande Dessinée.

Cette brochure concerne des titres parus entre septembre 2022 et septembre 2023. Elle vous guidera dans vos lectures ou vos achats.

Tous les albums présentés sont disponibles dans vos médiathèques ou auprès de la médiathèque départementale du Morbihan et peuvent faire l'objet de réservation.

Bonnes découvertes et bonnes lectures !

Semafor : 20^{vet} embannadur !

Semafor, ennañ levraouegerion hag a gar ar bannoù-treset, zo ur bodad lenn renet get mediaoueg-departamant ar Mor-Bihan a-c'houde 20 vlez !

An dibab-mañ zo frouezh hor c'hejadennoù hag hor c'haozeadennoù a-ziàr ur gred boutin etrezamp evit an 9^{vet} Arz. Ni a faot demp roiñ da anaout hon taolioù -from ha brudiñ bed ar Bannoù-Treset hag e liessort-ed brasoc'h-bras.

Ar c'hraflavr-mañ zo a-zivout albomoù bet embannet etre Gwengolo 2022 ha Gwengolo 2023. Getoñ e veheñ ambrouget evit ho lennadennoù ha ho prenadennoù.

Razh an albomoù kinniget a c'heller kavouet en ho mediaouegoù pe e mediaoueg-departamant ar Mor-Bihan ha gelliñ a reont bout miret.

Dizoloadennoù ha lennadennoù brav !

Mersi bras deoc'h ! Merci aux bibliothécaires qui ont participé à l'histoire de Sémaphore !

EMILIE ANDERT VÉRONIQUE ANGEL LUCIE BLANCHARD DOMINIQUE BOURDOIS MARIE-PIERRE BRIAND STÉPHANIE CLAVEAU VIVIANE COULON GENEVIÈVE DELAUNAY ROLAND DENIS BÉATRICE DIZÈS RÉMY DOUBLET TIMOTHÉE FABRE AUDE FABULET RÉJANE FALHUN PHILIPPE GASCHE MORGANE GOURGAND PHILIPPE GOUTHÉRAUD ANITA GUILLEMIN, NATHALIE HEWCZUK ELODIE LE BAIL SABRINA LEBLANC HÉLÈNE LE BRETON DELPHINE LE COCQU DOROTHÉE LE CORRE CAROLE LE CRUGUEL ELODIE LEDDA NATHALIE LE GALL RAOUL NATHALIE LE GOFF VALENTIN LE MARRE ALEXANDRA LE PADAN AURÉLIE LE PEN BÉATRICE LE SANN ANNE-CÉCILE MAILLET GENEVIÈVE MONFORT CYRILLE NOËL MARIE HÉLÈNE PINI GUYLAINE PIQUET FANNY POUSSIER ESTELLE PIERRE FABIEN PIERRE YANN QUIGNON JÉRÉMY RÉGENT SARATH SANN ERWANN TANGUY NADINE TARLET AUDE TRÉHIN EMELINE VIGREUX MARIE VIVIER ...

SOMMAIRE :

Anticipation	p.1
Aventure	p.3
Biographie	p.5
Chronique Sociale	p.7
Conte	p.11
Documentaire	p.13
Fantastique	p.15
Fantasy	p.17
Histoire	p.19
Humour	p.21
Policier	p.23
Science-Fiction	p.25
Thriller	p.27
Western	p.29

INDEX :

Titres	p.31
Auteurs	p.32

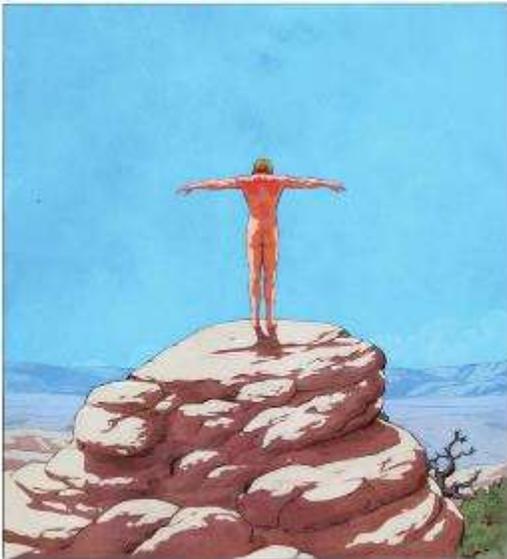


Le Meilleur des Mondes

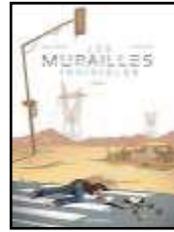
*adapté par Fred Fordham
d'après Aldous Huxley*
PHILÉAS, 2022

Le roman a été publié en 1932 mais il reste toujours **une dystopie crédible et effrayante** au 21^{ème} siècle : eugénisme, conditionnement des masses, nivellement de la culture, utilisation de drogues officielles...

Adapter un roman aussi célèbre que celui d'Aldous Huxley est un défi pour un auteur de comics. Mais Fred Fordham a brillamment réussi avec une modernisation bienvenue : allègement de certaines parties, engins volants crédibles, hologrammes géants... Les personnages sont expressifs ou inexpressifs selon les castes. La colorisation plutôt douce contraste avec la dureté du propos. De quoi donner envie de lire le roman original. Geneviève



EXTRAIT DE : LE MEILLEUR DES MONDES / PHILÉAS, 2022



Les Murailles invisibles

*scénario Alex Chauvel,
dessin Ludovic Rio*
DARGAUD, 2023

Aussi soudainement qu'inexplicablement, des murs invisibles surgissent et segmentent le globe. De nos jours, Lino est le témoin abasourdi de ce phénomène. Trois mois plus tard, un groupe bien équipé percute la vie de

Lino. Chez eux, les murailles ont 300 ans... Trop heureux d'avoir enfin de la compagnie non-hostile et curieux, Lino choisit de suivre ces personnes à travers les zones. Mais chacune recèle ses risques et aucune n'a la même temporalité...

Ce **road-movie post-apocalyptique** est haletant, les illustrations propulsant le lecteur dans l'univers de chaque zone. A parcourir de toute urgence ! Elodie



Billionaire Island

*scénario Mark Russell,
dessin Steve Pugh*
URBAN COMICS, 2022

Dans un futur proche, les grandes fortunes de la planète se sont réfugiées sur Freedom Unlimited afin de défiscaliser tranquillement, fuir les violences du monde qu'elles ont elles-mêmes générées et manger en paix leurs steaks

d'orang-outang. Deux destins vont se croiser sur cette île hyper-sécurisée : une journaliste qui veut dénoncer le système et un ancien soldat venu pour se venger... Billionaire Island est une charge virulente, **une satire punk contre le système capitaliste** et ses rejetons ultra-riches. Ça ne prend pas de pincettes, c'est même ça qui est bon ! Souvent très drôle, on rit quand même jaune lorsque la satire nous ramène très près de notre dure réalité... Le dessin de Steve Pugh est un vrai plaisir pour les yeux, bourré de détails qui appuient eux aussi là où ça fait mal. On ne lit pas tous les jours un comics aussi original, drôle et enragé. Un bel uppercut dans le menton du capitalisme ! Erwann



EXTRAIT DE : BILLIONAIRE ISLAND / URBAN COMICS, 2022

ANTICIPATION



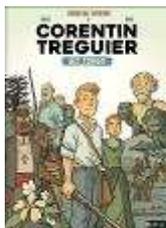
Les Pizzlys

Jérémie Moreau
DEL COURT, 2022

Nathan est chauffeur Uber dans une grande ville. A peine âgé de 20 ans, il a en charge son frère et sa sœur depuis le décès de leur mère. Depuis peu, Nathan souffre d'absences et de vertiges qu'il ne parvient pas à expliquer alors, le jour où

son GPS tombe en panne, il est incapable de s'orienter et se perd dans la ville. Alors qu'il sort d'une boutique de téléphonie, il est sollicité par une dame âgée qui lui demande de la déposer à l'aéroport. Elle rentre en Alaska après quarante années passées dans cette ville. Après bien des déboires, ils finiront par arriver à l'aéroport mais la vieille dame sera accompagnée de toute la fratrie qu'elle a invité à la suivre jusqu'en Alaska. Ce voyage sera pour eux un changement radical dans leur vie. La première épreuve sera de vivre sans connexion internet, sans électricité mais aussi d'être confronté aux conséquences du réchauffement climatique.

C'est un **album merveilleux**. Les couleurs ont quelque chose de psychédélique. Aventure initiatique, conte onirique certainement mais surtout une lecture inoubliable. Véronique



L'incroyable expédition de Corentin Tréguier : au Congo

scénario Emmanuel Suarez,
dessin Hamo
NATHAN, 2023

Pourquoi le ministère a-t-il choisi Corentin Tréguier, piètre officier de marine, pour commander une expédition de sauvetage au Congo ? Sans doute pour des raisons expliquant l'infiltration

d'une espionne belge dans le groupe. Cette aventure rappelle celles des débuts de la bande dessinée : aventure africaine sur fond de colonialisme. Mais Corentin s'avère un **vrai héros moderne** au fil des pages en s'intéressant à la nature et respectant les africains aux personnalités brillantes face à des soldats français plutôt frustrés. L'humour frôlant l'absurde est omniprésent dans cet album tiré d'un podcast radio. Geneviève



La Dernière reine

Jean-Marc Rochette
CASTERMAN, 2022

Edouard Roux est né dans le Vercors d'une fille-mère. Il n'est pas apprécié des enfants du village qui se moquent de lui et le surnomme « le fils de l'ours » à cause de sa chevelure rousse et des longues balades que fait sa mère dans les bois. En 1916, il part

faire la guerre dont il reviendra défiguré. Il refuse désormais de retourner auprès de sa mère et reste sur Grenoble où personne ne le (re)connait. Edouard découvre pourtant l'amour dans les bras de Jeanne Sauvage, sculptrice animalière qui lui redonne un beau visage sculpté dans de la peau. Elle l'introduit auprès de ses amis artistes fréquentant Le *Lapin agile* à *Montmartre* et lui, de son côté, lui fait découvrir son pays, **les merveilles de la nature sauvage** et la grotte de la dernière reine où séjournait l'ours.

Rochette interroge sur la place de l'homme dans la nature, dans la société. Magnifiquement illustré, ce roman graphique se lit d'une traite. La noirceur du trait évoque la rudesse du récit et les planches évoquant la nature, la montagne ainsi que les animaux sont sublimes. Véronique



EXTRAIT DE : LA DERNIÈRE REINE / CASTERMAN, 2022



Merry Men

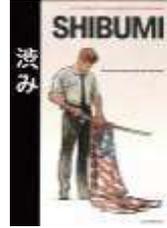
Chanouga

PAQUET, 2022

Le jeune Stevenson peine à suivre les traces de ses aïeux, ingénieurs et constructeurs de phares en Ecosse. Sensible et rêveur, il traîne un peu trop dans les tavernes d'Edimbourg. Pour sauveur l'honneur familial, son père décide de l'envoyer sur le chantier

du phare de Dhu Heartach près de l'île d'Erraid. A bord de la chaloupe, Robert Louis est bien loin d'imaginer qu'il va y trouver une grande inspiration.

Avec un scénario librement inspiré de "The Merry Men", Chanouga imagine la genèse de l'œuvre dans la tête du jeune écrivain perdu au milieu des embruns. Il évoque également l'histoire et la construction de phares titanesques, dans un environnement hostile, balayé par vents et flots. Sa palette, dans des tons terre et mer, sublime les décors et les lumières et son style rappelle ceux d'Yslaïre ou de Bilal. **Un album élégant, majestueux et fascinant** dans la lignée de sa trilogie précédente, dédiée à la vie du marin Narcisse Pelletier. Hélène



Shibumi

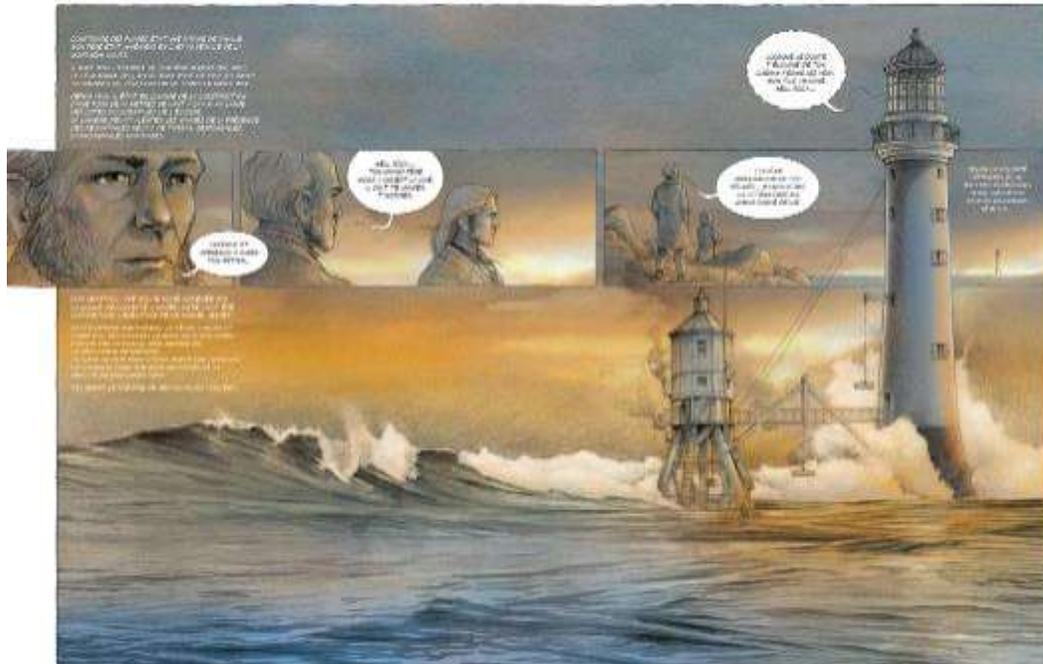
scénario Pat Perna, d'après Trevanian
(Rodney William Whitaker),
dessin J.B. Hostache

LES ARÈNES, 2022

A travers ce récit d'espionnage c'est l'Amérique qui y est décriée. En effet l'histoire se déroule dans les années 70 au sein de conflits entre services secrets. Nicholai Hel est un tueur

professionnel qui vit retiré dans sa forteresse. C'est dans ce contexte tendu qu'une jeune femme vient lui demander de l'aide. Nicholai, qui a vécu au Japon et qui est imprégné de sa culture, va reprendre du service.

C'est **une passionnante histoire d'espionnage** tirée du chef-d'œuvre de Trevanian dont l'adaptation est bien réalisée par Pat Perna. Le dessin de Hostache donne du rythme, il est vif et colle bien au sujet. Un beau roman graphique. Viviane



EXTRAIT DE : MERRY MEN / PAQUET, 2022



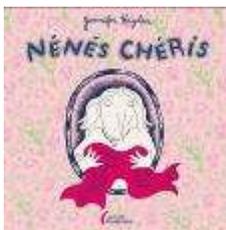
Enfant de la nuit polaire

Julia Nikitina

LA BOÎTE À BULLES, 2023

Julia Nikitina raconte sa vie depuis sa naissance à Salekhard, située sur le cercle polaire, jusqu'à sa découverte des voyages, en passant par ses études de dessin Saint-Petersbourg. Être née dans une ville mourante où il fait nuit 6 mois par an ne l'a pas préparée à vivre dans une grande ville. Elle devient agoraphobe et résiste à l'aide de médicaments.

C'est un récit plutôt dur et réaliste de **l'empreinte du Grand Nord** sur sa personnalité. Elle se dévoile un peu plus dans l'interview finale où sont montrés des extraits de ses œuvres. Son travail en noir et blanc est très proche de la gravure et renforce le côté étouffant de sa vie. Une autrice à découvrir ! Geneviève



Nénés chéris

Jennifer Hayden

PRESSES DE LA CITÉ, 2022

Jennifer Hayden nous parle de sa poitrine, son absence, son apparition et son développement au fil du temps, comme le fil rouge d'un récit autobiographique. Les sujets abordés deviennent plus graves avec l'âge

adulte, et plus universels, avec le cancer, le rapport à la maladie, à la féminité, à la mort, à l'amour. L'auteure réussit à **combiner, avec prouesse, l'intime à l'universel**, et nous livre un ouvrage émouvant, qui fait réfléchir et comprendre. Cela demande une lecture longue, un peu éprouvante, douloureuse parfois, mais qui fait sens. Ce récit est malgré tout ponctué d'embellies. A lire par tous ! Nathalie LGR



A short story :

La véritable histoire du dahlia noir

scénario Run,

dessin Florent Maudoux

ANKAMA, 2022

Son meurtre sordide l'a faite entrer dans la légende d'Hollywood, mais qui connaît vraiment Elisabeth Short alias le Dahlia Noir ?

S'appuyant sur des documents d'époque (interrogatoires, correspondances, coupures de presse, témoignages, publicités ...), Run et Florent Maudoux racontent avec minutie les derniers mois de cette jeune femme instable que Los Angeles a dévorée et tentent d'éclaircir le mystère autour de la victime de ce mythique cold case. Le dessin vintage de Maudoux qui reconstitue magnifiquement le Los Angeles de l'époque accompagne à merveille cette enquête riche en détails. **Un travail de titans**, dense, très fouillé et qui ravira à coup sûr les amateurs d'histoires criminelles. Erwann



Ne jamais couler

scénario Marie de Brauer,

dessin Lucymacaroni

LEDUC GRAPHIC, 2023

Marie de Brauer nous raconte son combat pour s'accepter, pour accepter son corps de ronde dans une société qui prône la minceur. Dès le plus jeune âge, elle a dû se battre contre le regard des autres, de ses

camarades, de sa prof de danse et du monde médical. Après de nombreuses déceptions, elle décide de se prendre en main, et consulte une psychothérapeute qui va lui ouvrir les yeux et l'extirper de son mal-être.

Récit sensible, très intime et parfois sans filtre, Marie de Brauer se bat pour lutter contre les préjugés et **changer le regard de la société** sur les femmes rondes. La BD est très bien illustrée par Lucymacaroni dans les tons pastels et doux. Carole



Tombée d'une autre planète : d'après les aventures indécentes de Patricia Highsmith

scénario Grace Ellis,
dessin Hannah Templer
CALMANN LÉVY, 2023

Evocation de quelques années de la vie de Patricia Highsmith, c'est un **portrait sans concessions** qui nous est donné de cette écrivaine devenue reine du polar. Par bien des côtés exécutable (elle est entre autres tares antisémite), Pat va devoir lutter pour assumer son homosexualité dans les puritaines années 40/50. Alors que son roman "Carol", publié sous pseudo en 1952, fera d'elle une icône queer, ses idées problématiques et son caractère ombrageux feront aussi d'elle une écrivaine fortement controversée. Un bel ouvrage, agréable à lire malgré la dureté du personnage et des propos. Erwann



Jumelle : 1. Inséparables 2. Dépareillées

Florence Dupré La Tour
DARGAUD, 2023

L'auteure poursuit l'exploration de son histoire familiale, ici la relation particulière avec sa jumelle. Elle détaille ici leur relation très fusionnelle, comment cela l'a isolée du reste de la fratrie et comment s'est faite leur socialisation. Un certain mal être s'installe petit à petit chez Florence, surtout à l'approche de la puberté, qu'elle vit très mal, faute de vrai dialogue avec ses parents à ce sujet. **Un témoignage intéressant sur la gémellité** et la façon dont cela influence la construction de l'identité et de la personnalité des jumeaux. Delphine



Journal inquiet d'Istanbul (2 volumes)

Ersin Karabulut
DARGAUD 2022

Dans cet album autobiographique, on suit la vie d'Ersin, jeune homme turc qui souhaite plus que tout devenir illustrateur. Au fil des pages, on découvre aussi l'histoire de son pays :

l'accession au pouvoir d'Erdogan, la montée de l'intégrisme.... À travers son histoire, il alerte sur **l'importance de la liberté d'expression** et de la liberté de la presse. Nathalie H.



Sông

scénario Hai-Anh,
dessin Pauline Guitton
ANKAMA, 2023

L'auteure raconte le parcours personnel de sa mère vietnamienne, comment elle a suivi son propre père alors qu'il était engagé avec les révolutionnaires dans le maquis pendant la guerre du Vietnam. Chaque chapitre est intitulé par un verbe vietnamien, choisis qui est chaque fois explicité par la description d'un nouvel aspect de la vie dans le maquis. **Une découverte passionnante** et un récit très lisible et émouvant. Delphine



EXTRAIT DE : SÔNG / ANKAMA, 2023



La couleur des choses

Martin Panchaud
ÉDITIONS ÇA ET LÀ, 2022

Martin Panchaud nous propose de suivre le périple de Simon, adolescent anglais de 14 ans. Le jeune garçon, un peu naïf, est le bouc-émissaire de son quartier. Chez lui, la situation financière est précaire et l'ambiance tendue. Un jour, Simon

découvre sa mère étendue sur le sol de la cuisine, dans le coma. Son père, lui, a disparu et est recherché par la police. Souhaitant aider sa mère à tout prix, Simon n'a qu'une idée en tête : encaisser le ticket de course de chevaux qu'il a secrètement acheté avec les économies de son père. Et pour cause : le ticket est gagnant et vaut 16 millions de livres ! Malheureusement, Simon est mineur et ne peut encaisser le ticket lui-même...

Cet album est **déroutant par son graphisme atypique**. Les personnages sont représentés par des pastilles de couleur et les scènes dessinées en plongée, ce qui peut perturber la lecture de prime abord. Mais le résultat est surprenant et efficace, il n'y a qu'à se laisser porter ! Emeline



Navillera, like a butterfly

scénario Hun, dessin Jimmy
KBOOKS, 2022 (4 TOMES PARUS)

Shim Deokchul, 70 ans, prend conscience qu'il est passé à côté de son plus grand rêve. A son âge, il n'a plus beaucoup de temps ; c'est décidé, il fera du ballet ! Il va devoir faire face à sa famille qui cherche à le décourager et au regard de la société qui ne

le comprend pas non plus. C'est le jeune Lee Chaerok, 23 ans, qui sera son professeur ; un prodige de la danse classique, un peu trop nonchalant...

Ce manga coréen aborde avec beaucoup de tendresse et de subtilité des thèmes universels : la vieillesse des corps, les choix de vie, les rapports familiaux ou le regard des autres. Les dessins colorés font la part belle aux visages et aux sentiments des personnages. **Un beau manga feel-good** qui fait réfléchir et qui a été adapté en série télé. Anne-Cécile



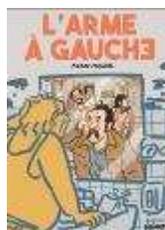
Plein ciel

scénario Pierre-Roland Saint Dizier, dessin Michaël Crosa
ANKAMA, 2023

Plein ciel c'est le nom d'une tour, parmi tant d'autres, située en périphérie d'une ville de l'est de la France. C'est là que vivent et cohabitent Émile, Martine, Samir, Maria et bien d'autres. Un jour un drame va

bousculer la vie de tous, mais aussi révéler l'esprit d'entraide et de solidarité de ce quartier modeste et pourtant **si riche d'humanité**.

Bien loin des clichés de la banlieue, cet album aux allures de Vaudeville, fait la part belle au lien social et à la solidarité qui émergent des quartiers populaires. Le dessin est particulièrement réussi, tant pour illustrer les personnages que les décors d'intérieurs de chaque habitations, pour preuve quelques belles planches en découpe latérale de l'immeuble. Ce one shot est une chronique sociale (plutôt rare chez Ankama) qui saura conquérir un très large public, à mettre donc, entre toute les mains ! Héléne



L'Arme à gauche

Pierre Maurel
GLÉNAT, 2023

Les rumeurs vont bon train sur Mario. Il vit seul et modestement à l'écart du village, il ne se mélange pas aux autres et dégage l'image d'un individu mystérieux. Puis c'est le choc, la nouvelle d'un décès qui provoque son départ soudain. A pieds, discrètement, le vieil homme cheminera vers le passé sombre qui a fait de lui un exilé.

Cet album, c'est un voyage de quelques jours en mode clandestin, avec ses aléas et de belles rencontres. C'est aussi l'examen d'un parcours, marqué par un engagement radical et des actes lourds de conséquences, bien difficiles à assumer. **Peut-on tout pardonner ?** Sa rédemption est-elle possible ? Fabien



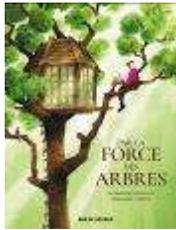
Merel

Clara Lodewick
DUPUIS, 2022

Merel, la quarantaine, est une femme serviable, sociable et très investie dans la vie de son village. Célibataire, sans enfant, elle connaît tout le monde et elle est très appréciée. Jusqu'au jour où elle fait une blague à l'un de ses amis. Malheureusement,

cette blague n'est pas bien prise par la femme de cet homme. Par vengeance et jalousie, elle va alors faire courir la rumeur que Merel couche avec tous les hommes du village. Du jour au lendemain, sans que Merel comprenne pourquoi, plus personne ne lui adresse la parole. Même les enfants et adolescents du coin se mettent à la harceler. Merel se retrouve isolée face à la méchanceté de la communauté.

La tension monte tout au long du récit ; on est en empathie avec Merel qui est victime de **l'effet sournois des rumeurs**. La mise en couleur apporte une impression de naïveté pleine de clichés sur la ruralité belge et vient contrebalancer l'atmosphère étouffante de l'injustice. Emeline



Par la force des arbres

Dominique Mermoux
d'après Edouard Cortès
RUE DE SÈVRES, 2023

Une cabane perchée tout en haut d'un chêne, voici ce qu'a choisi Edouard pour se couper du monde plusieurs mois et tenter de vaincre son mal-être. Un abri construit de ses propres mains, largement ouvert sur l'extérieur, conçu pour observer la nature, méditer, se retrouver.

Cette adaptation offre **un magnifique prolongement au livre autobiographique d'Edouard Cortès**. L'illustration de cette vie suspendue nous plonge au cœur de son témoignage, avec de très beaux dessins naturalistes. Un récit touchant qui interroge avec force notre rapport au temps et à notre environnement. Fabien



L'Année fantôme

Didier Tronchet
DUPUIS, 2023

Gilles Collot-Sopiedard est un humoriste parisien aussi aimé que redouté. Sa répartie tranchante l'a hissé au premier plan de la scène radiophonique française. Mais derrière cette armure se cache un homme profondément blessé, qui masque

son chagrin et ses regrets derrière les mots. A la suite d'un échec professionnel, il va entamer **une quête personnelle** pour mieux comprendre ses origines et faire la lumière sur cette fameuse « année fantôme » de son enfance.

Un récit de vie passionnant et des personnages attachants, servi par un dessin d'une grande qualité ! Valentin



Hirayasumi

Keigo Shinzo

LE LÉZARD NOIR, 2023 (3 TOMES PARUS)

Installé à Tokyo, Hiroto s'est fait une raison sur son avenir de comédien. Il travaille à présent dans un stand de pêche. Sa cousine Natsumi vient vivre avec lui pour ses études, mais elle est loin d'avoir le même caractère que son cousin, marqué par

l'insouciance et symbolisé par son appétit.

La série repose beaucoup sur l'opposition entre les deux jeunes gens, la façon dont ils vivent leurs émancipations, font face aux difficultés. Son style, ses personnages attachants et l'intrigue quant à leurs destinées font d'Hirayasumi **un petit bonheur de lecture, réjouissant et addictif**. Fabien



Résidence autonomie

Eric Salch

DARGAUD, 2023

J'ai lu cette BD à l'invitation de ma collègue travaillant dans la résidence autonomie de ma commune. « Tout est vrai ! » m'a-t-elle dit. Salch y relate, sans filtre, sans fioriture, l'expérience d'agent social de son ami Marc. Catapulté par Pôle Emploi dans

une résidence autonomie, formé en deux jours, Marc découvre la réalité de cette institution. Le lecteur aussi, et c'est choquant de constater à quel point nous vivons dans une société qui néglige ses vieux, oups ! ses séniors. L'espoir pour moi, dans le conseil de cette lecture, est que chacun réalise qu'**il est grand temps de prendre soin de nos anciens.**
Elodie



Les trompettes de la mort

Simon Bournel-Bosson

EDITIONS L'AGRUME, 2022

Antoine a 10 ans. Pour des histoires de grandes personnes, son père le dépose chez ses grands-parents, qui vivent au milieu de la forêt. Sa grand-mère n'est pas très intéressante et son grand-père ne lui adresse pas la parole ; pire, il méprise cet enfant de

la ville. Alors Antoine s'occupe en attendant de pouvoir rentrer. Un jour, il doit rejoindre son grand-père dans les bois pour ramasser des champignons et se perd. Commence alors pour lui un voyage initiatique et fantastique qui l'aidera à grandir...

Voici **un roman graphique déstabilisant**, où il faut accepter de ne pas tout comprendre. Si les dessins sont simplistes, les jeux de couleurs sont très recherchés, une bichromie de couleurs très vives, différentes à chaque scène apportant une ambiance onirique et mystérieuse. Un album magnifique et poétique. Anne-Cécile



Les philanthropes aux poches percées

Scarlett & Sophie Rickard,
d'après Robert Tressell

DEL COURT, 2023

Voici l'adaptation d'un roman autobiographique de R.Tressell qui raconte la vie d'une équipe de peintres en bâtiment dans l'Angleterre après la Première Guerre mondiale. **La logique**

capitaliste dénoncée ici les pousse à travailler toujours plus vite avec moins de moyens, ce qui les pousse au chômage d'autant plus rapidement et ce, sans indemnités ! Ainsi les riches s'enrichissent pendant que les travailleurs s'enfoncent dans la précarité et la maladie. Faute d'alimentation suffisante et de repos, ils peuvent mourir prématurément. Delphine



Adieu Eri

Tatsuki Fujimoto

CRUNCHYROOL, 2023

Le jour de son anniversaire Yûta reçoit un smartphone. Sa mère en phase terminale lui demande de filmer ses derniers jours. Il décide d'en faire un film et le présente au sein de son établissement scolaire, mais l'accueil après la diffusion est très défavorable. Personne

ne comprend le montage étrange de Yûta et ses camarades plutôt que d'être émus, se moquent de lui. Surpris, l'adolescent est déprimé et décide de mettre fin à ses jours, mais une rencontre fortuite va en décider autrement.

Ce manga, en un seul volume, est signé Tatsuki Fujimoto, auteur de la célèbre série *Chainsaw Man*. Son style se démarque par un dessin épuré, mettant en avant les expressions et émotions des visages. Les cadrages sont cinématographiques et le récit est vu à travers le smartphone du héros. Cette œuvre aborde des thématiques sombres de manière pertinente. Le mangaka insuffle comme à son habitude une touche de fantastique toute personnelle à son histoire. **Un one-shot dense et passionnant qui saura surprendre ses lecteurs !** Timothée



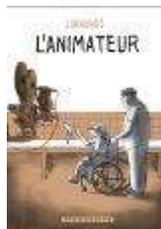
Les enfants d'Hippocrate

Toshiya Higashimoto

MANGETSU, 2022 (8 TOMES PARUS)

Maco Suzukake est un jeune pédiatre qui adore son métier et se dévoue corps et âme pour venir en aide à ses jeunes patients. Les Enfants d'Hippocrate offre **une plongée fascinante dans le monde de la médecine**, explorant les défis émotionnels et

éthiques auxquels sont confrontés les médecins dans le monde médical moderne. Les expressions faciales et les gestes des personnages sont rendus avec une précision et une douceur de trait exceptionnelles, renforçant l'attachement et les émotions du lecteur. Un récit empli de bienveillance qui fait un bien fou !
Lucie



L'animateur

Juanungo

DEL COURT/SHAMPOING, 2023

Neno est un animateur : il crée des films d'animation image par image. Mais Neno est aussi aigri, désagréable et souffre d'une tumeur au cerveau. Pour veiller sur lui, sa famille embauche un jeune infirmier un peu benêt qui, malgré sa bienveillance et sa gentillesse doit subir le mauvais caractère

de son patient. Peu à peu, la maladie gagne du terrain alors que Neno travaille sur son dernier projet... Si le duo vieil homme désagréable/jeune innocent est déjà vu, le propos subtil, avec pudeur et tendresse, donne toute sa force à cette histoire. Des traits simplistes, sans couleur ni ombre, laissent toute la place aux sentiments des personnages face à la mort. En parallèle de l'histoire, une belle approche du cinéma d'animation. **Un album sensible et beau.** Anne-Cécile



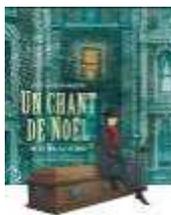
EXTRAIT DE : L'ANIMATEUR / DELCOURT, 2023



Furieuse
scénario Geoffroy Monde,
dessin Mathieu Burniat
DARGAUD 2022

Le roi Arthur n'est plus qu'un ivrogne qui va marier sa fille à un vieux baron. Ysabelle fuit donc avec l'épée magique pour retrouver sa sœur. Le baron la poursuit et son serviteur muet sait toujours où aller. Mais où

est donc Merlin, le chasseur de démons ? L'iconoclaste **Geoffroy Monde révisé la légende arthurienne** avec la complicité active de Mathieu Burniat aux graphismes. Sont présents pêle-mêle : une belle épée, des démons bizarres, des cartes en pages de garde et des humains un peu caricaturaux. Un livre à ne pas mettre entre les mains des fervents admirateurs des chevaliers de la Table Ronde ! Geneviève

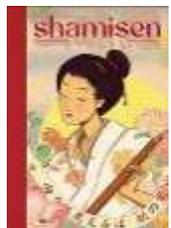


Un chant de Noël : une histoire de fantômes
José-Luis Munuera, d'après la nouvelle de Charles Dickens, couleur Sedyas
DARGAUD, 2022

Miss Scrooge est une femme austère qui dirige son commerce d'une main de fer. Tout ce qui ne relève pas du travail n'a que peu d'intérêt à ses

yeux. L'extraordinaire possibilité de visualiser son avenir et les conséquences de son attitude la fera-t-elle changer ?

Une adaptation qui revisite le célèbre conte de Dickens au féminin, lui offrant de nouvelles perspectives et s'éloignant de sa morale initiale. Vous ajoutez de magnifiques dessins et le résultat est particulièrement savoureux. Fabien



Shamisen
scénario Tiago Minamisawa,
dessin Guilherme Petreca
ANKAMA, 2023

Dans le Japon d'autrefois, devenir un musicien ambulant était l'un des rares choix ouverts aux aveugles. La goze Haru croise ici la route d'un

kappa qui lui donne la clé de la dimension divine, mais cela ne lui sera pas toujours profitable.

Les auteurs brésiliens ont créé **un conte en héritage direct des légendes** collectées par Lafcadio Hearn pour les créatures fantastiques (kappa, Benten ou Yuki Onna) et des estampes des maîtres de l'ukiyo-e comme Hokusai, présent dans l'album, ou Utamaro. Le livre est de grande qualité avec des pages imitant le papier japonais et un dossier final expliquant les arts japonais, les chansons du récit et les personnes ayant inspiré Haru et son maître. Geneviève



La petite lumière
Grégory Panaccione d'après le roman d'Antonio Moresco
DEL COURT, 2023

C'est un vif plaisir de retrouver Grégory Panaccione dans cette adaptation du roman d'Antonio Moresco. Dans ce conte, un vieil homme retiré du monde vit dans un hameau dont il est le seul occupant. Pourtant, un

soir, une toute petite lumière sur la colline d'en face vient perturber sa retraite. Chaque soir, à la même heure, elle va réapparaître. Qui l'allume ? Qui vit dans cet autre endroit tout aussi reculé ?

Si le texte est fidèle à l'original, les illustrations apportent de la profondeur et **une atmosphère onirique, un rien fantastique, qui accroche le lecteur** jusqu'au bout de cette histoire. Elodie

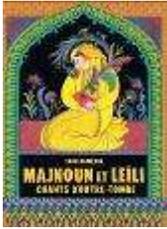


Les vies de Charlie
scénario Kid Toussaint,
dessin Aurélie Guarino
DUPUIS, 2023

« Vous mourez, nous recyclons », tel est le slogan de l'entreprise où travaille Charlie. Les corps des défunts sont recyclés selon le souhait des proches. Mais l'âme, oui l'âme, où va-t-elle au décès de l'être cher ? C'est

la question que pose un jour un enfant à Charlie. Pour trouver la réponse, ce dernier nous emmène dans une quête fantastique entre la vie et la mort. Plus il progresse, plus la dessinatrice nous offre des couleurs éblouissantes.

Un conte poétique et plein d'espoir qui changera le regard que vous portez sur vos proches. Marie



Majnoun et Leïli : chants d'outre-tombe

Yann Damezin

LA BOÎTE À BULLES, 2023

Yann Damezin propose, avec l'adaptation de ce conte traditionnel oriental, **un poème magnifiquement illustré**. Pour rendre hommage à l'adaptation de ces chants, c'est en alexandrin que j'écris maintenant.

Moi qui n'aime pas la poésie, c'est surprenant, à quel point Majnoun et Leïli, en s'illustrant, m'ont transportée et enchantée, chemin lisant, dans leur folle histoire d'amour colorée et peps. Cette bande dessinée conte leur détresse, A vous de découvrir cette délicatesse ! Elodie



Mon ami Pierrot

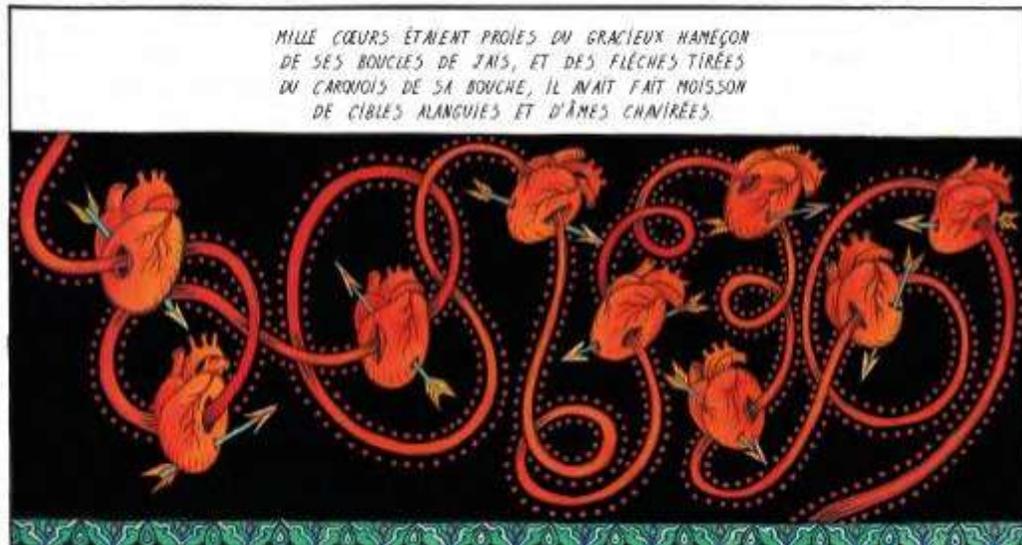
Jim Bishop

GLÉNAT, 2022

Cléa de Ignis est une jeune fille de bonne famille qui rêve d'une vie d'artiste. Mais sa mère, veuve et stricte, lui prépare une autre vie bien rangée et promise au jeune Berthier de l'Eau. Un jour Cléa va rencontrer un bien étrange personnage, à la fois saltimbanque et magicien. Pierrot va lui montrer qu'une

autre vie est possible et qu'elle seule est maîtresse de son destin ! Très vite une passion dévorante va naître entre Cléa et Pierrot, mais jusqu'où ira cette histoire d'amour fou ?...

Ne vous fiez pas à l'apparence juvénile de cet album qui commence comme un Disney et se poursuit comme un Miyasaki ! Mon ami Pierrot parle d'amour, de dépendance affective, mais aussi de sorcellerie, d'émancipation et de liberté. Les illustrations sont chatoyantes, les références nombreuses, ainsi que les personnages secondaires. Jim Bishop signe un nouveau roman graphique qui saura conquérir le cœur des lecteurs de mangas et de contes pour adulte. Hélène



EXTRAIT DE : MAJNOUN ET LEÏLI : CHANTS D'OUTRE-TOMBE / LA BOÎTE À BULLES, 2023



Perpendiculaire au soleil

Valentine Cuny-Le-Callet
DELCOURT, 2022

Après les attentats de 2015, l'auteurice de cet ouvrage est horrifiée par la résurgence en France du débat sur la peine de mort. Elle décide d'adhérer à l'Action des Chrétiens pour l'Abolition de la Torture et entre en correspondance avec Renaldo, un jeune détenu survivant dans un couloir de la mort aux Etats-Unis.

Sous la plume de Valentine Cuny-Le-Callet, le sombre sujet se métamorphose en une mosaïque où le moindre recoin s'emplit d'un élan vital. Une passion commune aux deux correspondants pour le dessin fait de cette BD **un véritable objet d'art** qui nous amène à une vraie liberté de penser. Timothée



Une farouche liberté : Gisèle Halimi, la cause des femmes alerte

scénario Annick Cojean et Sophie Couturier, d'après « Une farouche liberté » de Gisèle Halimi et Annick Cojean, dessin Sandrine Revel, couleur Myriam Lavielle
STEINKIS, 2022

Cette bande dessinée retrace le **parcours de l'avocate féministe franco-tunisienne, Gisèle Halimi**. On y découvre ses différents combats, la défense des militants des indépendances tunisienne et algérienne soumis à la torture, le droit à l'avortement, la répression du viol, la parité... Quel personnage ! A découvrir absolument ! Anita



Le Monde du silence gueule !

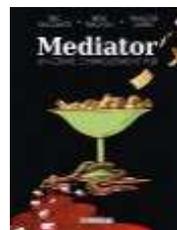
scénario Julia Duchaussoy, dessin Sébastien Salingue
MARABOUT, 2023

Ils en ont marre de se taire !

Les habitants des mers se rebellent et nous expliquent le fonctionnement des océans, son histoire, mais aussi la surexploitation dramatique des ressources marines par les

hommes, la pollution et la pêche intensive.

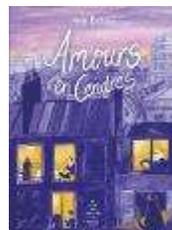
Le dessin de Sébastien Salingue est au service du propos. Adapté de la pièce de théâtre écrite et jouée par Julia Duchaussoy et mise en scène par Pierre François Martin-Laval, cet album étonne par son côté anecdotique et documentaire, émeut par la cruauté des faits et l'argumentaire déployé, force le sourire par les nombreux traits d'humour. Nathalie LGR



Mediator : un crime chimiquement pur

scénario Irène Frachon et Eric Giacometti, dessin François Duprat, couleur Paul Bona
DELCOURT, 2023

Cet album retrace des années d'enquête menée par Irène Frachon. En 2007, la pneumologue brestoise se questionne sur l'émergence de patients atteints de troubles cardiaques inexplicables. Ses recherches conduisent toutes vers un facteur commun qui pourrait en être la cause : le Mediator, médicament allègrement prescrit comme coupe-faim. C'est le début d'un long combat pour Irène Frachon. Un combat contre les laboratoires pharmaceutiques Servier, fabricant du Mediator, mais surtout contre tout un système financier et politique dont la santé publique n'est manifestement pas la priorité. Cette bande-dessinée est un bel hommage à la lanceuse d'alerte Irène Frachon et à son engagement. « Mediator » est **un livre d'utilité publique**, dans la veine de la BD « Algues vertes » d'Inès Léraud. Emeline



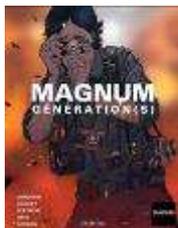
Amours en cendres

Anne Billows
FIRST EDITION, 2022

Avec cet album, Anne Billows s'attaque à la difficile question de la violence conjugale. Nous suivons le destin de trois femmes ayant, à un moment de leur histoire, partagé la vie d'un conjoint toxique. Loin du voyeurisme que peut susciter un tel

sujet, l'auteur réalise **un remarquable travail sociologique**, se basant sur les dernières recherches scientifiques pour illustrer son propos. En effet, les récits de vie sont ponctués de planches qui documen-

tent avec précision les mécanismes sournois de la violence physique et morale dont ces femmes sont les victimes. Une lecture émouvante et enrichissante à mettre entre toutes les mains ! Valentin



Magnum génération(s)
scénario Jean-David Morvan
dessin Rafael Ortiz, Scietronc, Arnaud Locquet
CAURETTE, 2022

Aller sur le terrain pour témoigner des événements qui secouent la planète et l'Histoire, afin de les partager avec tous ceux qui ne peuvent en être les témoins directs, voilà le rôle

du photoreporter. Un rôle tel que le concevaient Robert Capa, David « Chim » Seymour, Henri-Cartier Bresson, Gerda Taro et George Rodger, alors que la Guerre d'Espagne éclatait et que l'ombre du fascisme s'étendait dans le monde. C'est dans cet esprit qu'ils imaginèrent le célèbre groupe Magnum Photos. Le scénariste Jean David Morvan nous livre **un récit documenté mêlant les histoires à l'Histoire**, poignant et précis. La mise en page pertinente allie l'illustration aux photos d'époque, coupures de journaux. Nathalie LGR



A qui profite l'exil ? : le business des frontières fermées
scénario Taina Tervonen,
dessin Jeff Pourquoié

DELCOURT/LA REVUE DESSINÉE, 2023
Une excellente enquête sur le destin tragique des exilés que des entreprises, trafiquants, politiques ou même états n'hésitent pas à transformer en profits. Et de nous montrer

que, non content d'avoir favorisé, voire créé, la plupart de ces migrations, le monde occidental capitaliste profite de toutes ces souffrances, de toutes ces morts, pour en faire un business. C'est sans surprise, mais d'un tel cynisme et d'une telle inhumanité que c'en est bien sûr proprement révoltant. **Une BD d'utilité publique, excellentement documentée et très bien illustrée**, coéditée par la Revue Dessinée, magazine incontournable pour qui aime s'informer via la bande dessinée. Erwann



La bigaille : histoire d'une utopie culturelle collective

Thibaut Lambert
LES RONDS DANS L'O, 2022

Face aux difficultés d'accès à la culture en milieu rural, un groupe de citoyens a créé une association qui donne vie à un projet culturel collectif : La Bigaille, **un bar associatif, ouvert à tous et géré par des bénévoles depuis 10**

ans. Leur programmation artistique séduisante redynamise la petite ville de campagne et ses environs.

Une jolie BD avec des illustrations en noir et blanc qui met en avant un projet participatif de manière très objective en montrant les bons côtés mais aussi les difficultés. Et surtout, elle relate la pérennisation du projet grâce notamment à la transmission. Anita



La Vie en bulles : festival de la BD documentaire

Forte de son succès, l'association Lapach (La Petite Asso Culturelle Héliénoise) organise sur la commune morbihannaise de Sainte Hélène, la nouvelle et 3^{ème} édition de son festival les **10 et 11 février 2024**. La particularité de cet événement est de mettre en avant la

BD documentaire, un genre qui s'est particulièrement étendu ces dernières années. Ce festival permet la rencontre d'acteurs de terrain, d'auteurs, d'illustrateurs et d'un large public (adulte et jeunesse) autour de sujets cruciaux, afin d'informer sur les enjeux à venir (sociaux, environnementaux...), sur notre histoire, l'histoire du monde et les parcours de vie atypiques et inspirants. **Le festival rayonnera dans les médiathèques de la région (Hennebont, Kervignac, Locmiquélic, Port-Louis, Plouhinec, Riantec et Sainte Hélène)** à travers des expositions, interventions, ateliers, jeux et autres temps forts... Alors, à vos agendas !

Infos et programmation à venir sur : lavieenbulles.com



The Midnight Order

Mathieu Bablet

RUE DE SÈVRES (LABEL 619), 2022

Certaines sorcières sont trop puissantes ; pour les brider et les protéger d'elles-mêmes, l'Ordre de minuit les traque et leur coupe les mains, instruments de leurs pouvoirs. Johnson et Sheridan sont coéquipières dans cette mission mais Sheridan

s'interroge sur leur légitimité, d'autant que la propre sœur de Johnson est leur prochaine cible...

The Midnight Order est **la suite de la série The Midnight tale**, du même auteur, et en reprend les codes : des dessinateurs et des scénaristes différents à chaque chapitre, et des interludes qui portent un regard ethnographique décentré sur une thématique abordée dans l'histoire. Edité en version de luxe, ce tome 5 peut être lu indépendamment des autres et permet d'entrer dans cet univers onirique et fascinant. Anne-Cécile



Extrait de : The Midnight Order / RUE DE SÈVRES (LABEL 619), 2022



Not a New-York love story

scénario Julian Voloj,

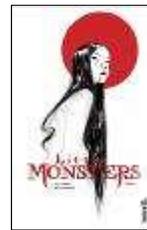
dessin Andreas Gefé

SARBACANE 2022

Un homme rentre chez lui après s'être recueilli devant la tombe de sa femme. Mais elle est dans la cuisine en train de préparer le repas. Est-ce un fantôme ou non ? Ils vont profiter de sa présence à éclipses pour rat-

traper les activités non réalisées à New York quand elle vivait. Mais le monde semble déraiper. Serait-il en train de devenir fou ?

Sur la couverture, le mot "not" est rayé pour bien montrer que **c'est une vraie histoire d'amour**. Les dessins sont très beaux, personnages et lieux visités. La colorisation est légère et délicate et renforce le côté magique de ces retrouvailles. Une surprise attend les lecteurs en fin d'album ! Geneviève



Little Monsters

scénario Jeff Lemire,

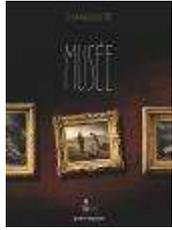
dessin Dustin Nguyen

URBAN COMICS, 2023 (2 TOMES)

Dans un futur proche, au sein d'un décor post-apocalyptique le lecteur fait la rencontre d'un groupe d'enfants devenus des vampires. A priori, ils sont les derniers survivants. Ils errent, désœuvrés à travers une ville en ruine. La

nuit, ils jouent à des jeux innocents et se nourrissent de rats pour survivre. Le jour ils dorment. Une vie bien monotone d'attente et d'ennui. Jusqu'au jour où une rencontre inattendue va bouleverser à jamais la vie du groupe.

Une nouvelle fois, le talentueux duo, Jeff Lemire et Dustin Nguyen nous offre **une œuvre passionnante et pleine d'humanité**. Ce récit ponctué de flash-back est teinté d'une certaine mélancolie qui lui confère une teinte particulière. Les illustrations en noir et blanc avec des touches de rouge pour souligner le précieux sang sont magnifiques et accompagnent à merveille cette histoire de survie et de mort profondément humaine qui se savoure jusqu'à la dernière goutte. Timothée



Musée

Christophe Chabouté
VENTS D'OUEST, 2023

Le Musée d'Orsay attire chaque jour de nombreux visiteurs. Si certains ont choisi de s'y rendre et posent un regard fasciné sur les peintures impressionnistes et autres sculptures, d'autres se contentent de suivre le programme de leur itinéraire touris-

tique et semblent plus dubitatifs. Et puis il y a le personnel, agents d'accueil ou de sécurité, dont les journées se ressemblent toutes. Mais après le tumulte des jours, c'est à la nuit tombée que la magie opère : les œuvres s'éveillent et posent un regard critique sur notre société...

On imagine d'emblée le long travail d'observation que l'auteur a dû mener pour croquer le quotidien du lieu. **En totale immersion au cœur du Musée d'Orsay**, Chabouté a trouvé une grande inspiration ! Les premières pages purement contemplatives laissent place au merveilleux et offrent des saynètes à la fois poétiques, drôles, touchantes, et délicates. Son style traite avec beaucoup de simplicité et d'élégance ce sujet très original. Héléne



Le dernier quai

Nicolas Delestret
BAMBOO, 2023

Emile est le gérant d'un hôtel un peu particulier. En effet, cet établissement reçoit des personnes fraîchement décédées pour un ultime séjour avant leur passage dans l'au-delà. Très consciencieux, notre maître des lieux est aux petits soins avec ses

« invités » et gère l'intendance avec beaucoup de minutie. Cependant, l'arrivée de trois nouveaux candidats au trépas va chambouler son quotidien et le forcer à remettre en doute ses croyances.

Avec cet album, Nicolas Delestret nous offre **un récit fantastique rafraichissant et rempli d'émotions**. Une belle découverte ! Valentin



EXTRAIT DE : MUSÉE / VENTS D'OUEST, 2023



Forgotten blade
scénario Tze Chun,
dessin Toni Fejzula
ANKAMA, 2023

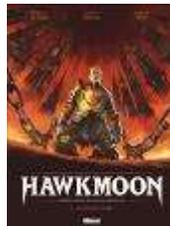
Dans un monde régi par une inquisition brutale, une chamane, Noa, et un vieux guerrier, Ruza, s'unissent dans une quête folle : tuer le Créateur ! Elle veut venger son fils et lui cherche une mission ultime.

Mais la cheffe des religieux fera tout pour contrer leur avancée vers le Patriarche.

Sur un fond de quête et d'oppression religieuse plutôt classiques au départ, les graphismes jouent sur des cases éclatées ou déformées avec des couleurs éclatantes pour illustrer la violence de ce monde sous la coupe de religieux dévoyés. La fin est beaucoup plus originale que ne le laissait penser le début et mérite à elle seule la découverte de cet album. Geneviève



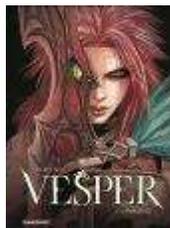
EXTRAIT DE : FORGOTTEN BLADE / ANKAMA, 2023



Hawkmoon :
1. Le Joyau noir
2. La Bataille de Kamarg

scénario Jérôme Le Gris,
dessin Benoît Dellac, Didier Poli
GLÉNAT, 2022

Le récit débute dans une Europe post-apocalyptique revenue à un temps moyenâgeux où se mêle une technologie avancée. Les légions du Ténébreux Empire granbreton mettent l'Europe à feu et à sang. Le duc de Köln, Dorian Hawkmoon tente de résister...en vain. L'unique espoir réside désormais dans le royaume isolé de Kamarg, dirigé par le légendaire comte Airain... C'est une belle aventure épique mais aussi **l'histoire d'une vengeance et d'une lutte pour la liberté**. Cette œuvre sombre est magnifiquement mise en scène par Jérôme Le Gris. Les dessins de Benoît Dellac aidé de Didier Poli offrent d'incroyables décors et subliment l'univers de Moorcock. Viviane



Vesper :
1. L'amazone
2. L'Archimériste

Jérémy
DARGAUD, 2022

A Etheria, jusqu'où ira la belle amazone Vesper, fille d'une sorcière humaine et d'un Soraji, pour délivrer son amant, le prince bâtard Crimson Nyx, de l'inquisition du royaume

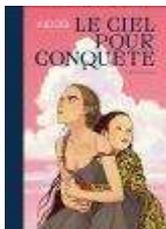
d'Ekklesia ? L'archimériste sera-t-il son allié ou son adversaire ?

Cette série d'héroïc-fantasy est superbement illustrée et contée par Jérémy. Entre actions guerrières, personnages en armures et décors fantastiques, **l'auteur revisite les bases des univers imaginaires**. Attention cependant à la violence de certaines images demandant plutôt un public averti. Geneviève



EXTRAIT DE : VESPER /DARGAUD, 2022

FANTASY



Le ciel pour conquête

Yudori

DEL COURT, 2022

Amélie est mariée au marchand Hans et est tout ce que la bonne société hollandaise de ce seizième siècle attend d'elle : foi, austérité et humilité. Mais Amélie voudrait secrètement voir le monde du haut du ciel et cherche à voler comme les oiseaux.

Un jour, Hans ramène une jeune esclave d'un pays lointain ; Sahara est tout l'opposé d'Amélie. Les deux jeunes femmes vont pourtant changer leurs regards et **s'allier pour survivre dans ce monde fait par et pour les hommes.**

Ce long roman graphique traduit l'ennui et l'enfermement des femmes de l'époque : Amélie porte un regard étonné sur le monde qui ferait d'elle une chercheuse ou une artiste aujourd'hui. Les dessins en noir et blanc sont précis et délicats et mettent l'accent sur les sentiments complexes des personnages. Une œuvre touchante et puissante. Anne-Cécile



L'homme à la tête de lion

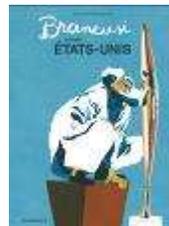
Xavier Coste

SARBACANE, 2022

Hector a un trait physique hors du commun. Une pilosité exceptionnelle recouvre entièrement son corps. En ce début du 20ième siècle, cette singularité a fait de lui un phénomène de foire. Une destinée qui lui permet de bien gagner sa vie, mais parfois si lourde à porter...

Un récit poignant et magnifiquement illustré qui nous parle de différence. Le parcours d'Hector s'inscrit dans **la période des « Freak shows »**. Il permet de retracer son histoire, depuis son apogée jusqu'à son déclin. Fabien

met de bien gagner sa vie, mais parfois si lourde à porter... Un récit poignant et magnifiquement illustré qui nous parle de différence. Le parcours d'Hector s'inscrit dans **la période des « Freak shows »**. Il permet de retracer son histoire, depuis son apogée jusqu'à son déclin. Fabien



Brancusi contre Etats-Unis

Arnaud Nebbache

DARGAUD, 2023

Le combo parfait pour les amateur.e.s de BD et d'Art. On y croise Brancusi bien sûr mais aussi Rodin, qui passe pour un vieux prof grincheux, Duchamp en monteur d'expo, Erik Satie en ami...

Les personnages sont truculents et l'illustration, non figurative, ajoute une touche artistique. Nathalie H.



Fleurs de pierre

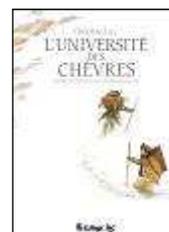
Hisashi Sakaguchi

ÉDITIONS REVIVAL, OCT 2022

1941, Dinas, village de Yougoslavie paisible jusqu'à ce que les troupes nazies envahissent et pillent le pays. Le jeune Krilo voit sa classe mitraillée par un avion, son village incendié. Seul survivant, il part à la recherche de son frère et rejoint la résistance.

Grande et petite histoire se mêlent dans un récit terriblement d'actualité.

Le manga se lit de droite à gauche, mais sa lecture est facilitée par un grand format, une mise en page aérée et une illustration classique aux personnages attachants. « Partout dans le monde, l'histoire n'est que combat à répétition ! la paix n'est qu'un moment de pause... La guerre reprend toujours très vite ! L'homme est fait de convoitise ! Dès qu'il a du pouvoir, il rêve de s'emparer de terres et de biens ! » Nathalie LGR



L'université des chèvres

Christian Lax

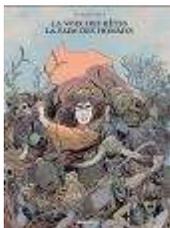
FUTUROPOLIS, 2023

Fortuné et Sanjar ne vivent pas à la même époque, pas dans le même pays. Ils ont pourtant chevillé au corps la même vocation : enseigner. Et la même pratique : l'itinérance, ce que Fortuné nomme *l'université des chèvres*. L'un comme l'autre se confronte à l'obscurantisme de ceux qui décident, qui imposent, qui contraignent, qui malmènent. Jusqu'où

fronte à l'obscurantisme de ceux qui décident, qui imposent, qui contraignent, qui malmènent. Jusqu'où

peuvent-ils résister ?

Lax choisit ici de parler d'**une école qui libère, qui émancipe**. Il illustre son récit avec beaucoup de poésie, de beauté en invitant le lecteur à la contemplation des paysages variés où ses héros déambulent. Un manifeste à lire. Elodie

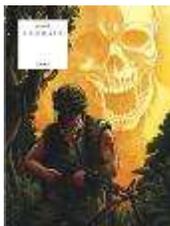


La voix des bêtes, la faim des hommes

Thomas Gilbert
DARGAUD, 2023

Thomas Gilbert peint un **Moyen-Âge réaliste, rude et violent**. Son héroïne, Brunehilde, meneuse de loups, guérisseuse et perçue comme une sorcière, doit trouver le coupable des meurtres atroces perpétrés dans

la région où elle arrive, si elle ne veut pas en être accusée. En l'an mil, elle est l'ultime symbole d'un monde païen, respectueux de la nature qui meurt peu à peu, face à un monde dominé par la religion, où les puissants surexploitent la terre et où ceux qui la cultivent meurent de faim et de maladies. Ses illustrations habitées renforcent la puissance de son récit. A dévorer ! Elodie

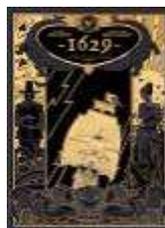


Latah

scénario Thomas Legrain,
couleur Miki
LE LOMBARD, 2023

Vietnam, 1965 : une escouade de soldats américains est en mission dans la vallée de la Dang. Dans cet enfer vert, le danger est partout. Surpris et acculés par des troupes ennemies, ils pénètrent sans le savoir dans le territoire du **Latah, territoire dont on ne revient jamais...** L'intrigue est bourrée de testostérone, de sang et de fantastique. C'est la guerre dans ce qu'elle a de plus absurde et dévastatrice, celle qui martyrise les corps et les âmes. Le dessin est méticuleux et d'un réalisme extraordinaire. Au détour d'une double page qui vous prend à la gorge, vous ressentez la pluie et les trombes d'eau sur votre peau.

L'illustration de Thomas Legrain est d'une précision qu'il aime à qualifier de « Van Hammienne ». On retrouve dans cette bande dessinée une forme d'esthétisme à la Largo Winch. Nathalie H.



1629 : L'apothicaire du diable

Scénario Xavier Dorison,
dessin Thimothée Montaigne
GLÉNAT, 2022

1629. La Compagnie hollandaise des Indes orientales affrète le Jakarta pour faire route vers l'Indonésie, avec à son bord suffisamment d'or et de diamants pour corrompre l'empereur de Sumatra. Mais aussi avec 300

hommes plus miséreux, cupides et violents les uns que les autres ! La mutinerie est inévitable, exacerbée par la violence des officiers et les manigances de l'apothicaire de bord, Jeronimus Cornélius. Seule Lucretia Hans, une riche passagère, tente de calmer les esprits quand le commandant de bord tombe mystérieusement malade...

Si les dessins sont assez rudes et sombres, le scénario, **inspiré d'un fait réel**, est passionnant. Premier tome d'un diptyque, c'est un récit historique d'aventure qui vire au thriller psychologique, dans un huis-clos révélant la noirceur de l'âme humaine... Anne-Cécile



EXTRAIT DE : 1629 : L'APOTHIKAIRE DU DIABLE / GLÉNAT, 2022.



La revanche des bibliothécaires

Tom Gauld

EDITIONS 2024, 2022

Qu'arriverait-il si les bibliothécaires prenaient le pouvoir ? Le monde serait-il meilleur si chaque bâtiment public était une bibliothèque et les papiers d'identité des cartes d'abonnement ? Ce n'est pas vraiment clair dans l'album de Tom Gauld. Comme souvent avec les compilations de strips parus dans la presse, le niveau est un peu inégal. C'est **un album à déguster par petites touches** plutôt que de le lire d'une traite. Les (futurs) romanciers qui y trouveront des conseils et des trucs. Les lecteurs y découvriront de futures versions réduites ou audio de livres célèbres. Geneviève



Humaine, trop humaine

Catherine Meurisse

DARGAUD, 2022

Depuis septembre 2017, « Philosophie Magazine » publie chaque mois deux pages de Catherine Meurisse. Cent pages de dialogues, de citations et de mises en scènes burlesques qui sondent et ébranlent les règles et les codes de

la pensée philosophique universelle et l'image du corps. Socrate, Montaigne, Voltaire, Rousseau, de Beauvoir, Barthes, Tocqueville, Simone Weil, Cioran, Deleuze... Ils sont tous là. Pour appréhender ces philosophes, Catherine propose de suivre les échanges incongrus entre certains d'entre eux et une jeune femme moderne, bien décidée à les déstabiliser, mais aussi des tableaux plus classiques de sujets incontournables. La légèreté et le rire seront la clé pour réussir l'exercice. Nathalie H.



Nyaight of the living cat

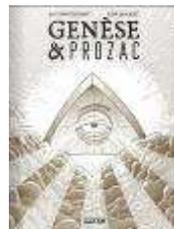
scenarior Hawkman, dessin Mecha-Roots

MANGETSU, 2023.

Le monde est à présent sous la domination des chats. Un virus s'est propagé. Il se transmet par le toucher et transforme les humains en

félins. Dans une société où la majorité de la population avait un chat comme animal de compagnie, la pandémie ne tarda pas à se répandre. Ainsi débuta l'apocalypse féline.

Dans ce récit plein d'actions, l'humour est prédominant. Les humains doivent lutter contre l'invasion, fuir les chats alors qu'ils éprouvent une véritable adoration pour ces petites bêtes. **Une idée de scénario complètement déjantée** et un graphisme dynamique pour illustrer l'absurdité de ce survival. Un manga rafraîchissant et mordant. Nathalie LGR



Génèse & Prozac

scénario Ami Inintéressant,

dessin Rémi Lascault

DEL COURT, 2023

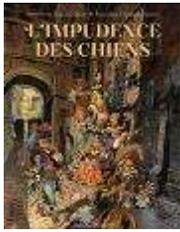
« Si l'erreur est humaine, elle a commencé par être divine. ». Suivant cet adage, les auteurs parodient avec bonheur les épisodes les plus célèbres de la Bible, en les prenant au pied de la lettre pour en extraire le

jus d'absurdité dont ils font leur miel... et ils n'ont souvent pas besoin de beaucoup forcer le trait ! Vous découvrirez ainsi que Dieu est un angoissé procrastinateur et que l'ornithorynque en est une conséquence directe, que Jésus n'est pas fait pour la plongée, qu'Adam n'était qu'un dragueur lourdingue, etc.

Une BD amusante, que l'on picore de gag en gag avec joie, entre sourire en coin et francs éclats de rire. Erwann



EXTRAIT DE : GÉNÈSE & PROZAC / DELCOURT, 2023



L'impudence des chiens

scénario Aurélien Ducoudray,
dessin Nicolas Dumontheuil
DEL COURT, 2022

Si vous êtes morose et mélancolique, si la poésie et les rimes vous aiment, **laissez-vous conter la satire insolente et comique**, de Ducoudray, fameux scénariste de BD ! Le bienheureux Comte de Dardille, quel scandale ! Accusé par sa femme Amélie de Figule, de renâcler à la besogne conjugale. Elle réclame le divorce et la moitié de sa fortune ! Son ami le marquis, ce spécialiste sans nom, dans une tragi-comédie en quatre actes, aidera le comte à trouver une solution pour, comme il se doit, passer à l'acte ! Les décors, les costumes, les personnages caricaturés grâce à Dumontheuil et ses pinceaux amusés, ce ton grivois mais jamais vulgaire a ravi le comité. C'est pourquoi Sémaphore a sélectionné cette BD ! Dorothée



Animan

Anouk Ricard
EXEMPLAIRE, 2022

C'est dès le berceau qu'un moustique irradié a donné à Francis la faculté extraordinaire de se transformer en n'importe quel animal. Avec le temps, ce don a fait de lui un super-héros capable de résoudre toutes les enquêtes.

L'humour absurde et léger d'Animan fait mouche. Ses aventures polymorphes sont une source de gags inépuisable. L'écriture au ton décalé, le trait minimaliste, symbolisé par l'allure improbable de notre héros, tout concourt à la réussite de cet album nourri au comique de situation. Fabien



EXTRAIT DE : L'IMPUDENCE DES CHIENS / DEL COURT, 2022



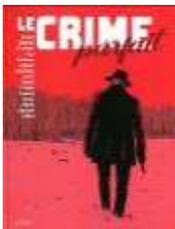
Glacé

scénario Philippe Thirault,
d'après Bernard Minier,
dessin Mig

ÉDITIONS PHILÉAS, 2022

Les Pyrénées, un cheval sans tête, des morts violentes, un psychopathe... Autant d'ingrédients dispensés dans « Glacé », thriller choc de Bernard Minier publié en 2011. Le

best-seller est aujourd'hui somptueusement adapté en BD par Philippe Thirault et Mig. Le dessin et la colorisation dans les tons bleus collent parfaitement à l'ambiance lugubre et tourmentée de ce polar froid comme la mort. Une bonne adaptation donc, très cinématographique dans ses cadrages, nerveuse et efficace, qui devrait donner aux amateurs du genre **des frissons de froid et d'effroi !** Erwann

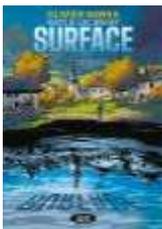


Le crime parfait

PHILÉAS, 2022

Un recueil de 15 nouvelles dessinées, entre polar et thriller, racontant une histoire de crime parfait. Mêlant fiction et réalité, beaucoup de talents du 9^{ème} Art sont réunis dans **cet album qui saura conquérir le cœur des amateurs de romans noirs** et sans doute de

nouveaux lecteurs de BD ! Hélène



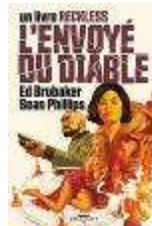
Surface

scénario Matz,
d'après Olivier Norek,
dessin Luc Brahy
M.LAFON, 2022

Noémie Chastain, capitaine de police à Paris, est blessée en intervention. Elle s'en sort mais est complètement défigurée. Sa hiérarchie décide de l'exiler en province, dans un petit village perdu. Sa mission est de faire un rapport pour fermer un poste de police qui ne sert pas à grand-chose. Mais une affaire vieille de 25 ans refait surface...

Avec cette **adaptation réussie d'un polar à succès**, Luc Brahy a su donner vie aux personnages d'Olivier

Norek. La narration est très fluide et la colorisation offre un contraste entre les bleus et les cimes sombres. Réjane



Reckless : l'envoyé du diable

scénario Ed Brubaker
dessin Sean Phillips
couleur Jacob Phillips

DEL COURT, 2022

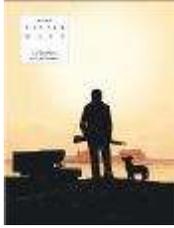
Ethan Reckless, ancien agent du FBI est aujourd'hui à son compte. Son job est simple, basique : régler les problèmes. Ses clients n'ont qu'une chose à faire... y mettre le prix ! Notre héros,

au passé tortueux, est engagé afin de retrouver une jeune actrice. Il va plonger dans les coulisses ombrageuses d'Hollywood où se mêlent, drogues, sectes et sexe.

Une nouvelle fois, **le duo Brubaker/Phillips excelle avec ce polar tranchant**. La narration immersive et les dialogues ciselés sont portés par un dessin précis, parfois sombre, souvent nerveux. Le lecteur est transporté dans les années 80 par une multitude de petits détails savamment disséminés dans les décors. Ce duo d'auteurs a, une nouvelle fois écrit cette enquête avec brio. Une réelle alchimie s'opère, un seul mot messieurs : Bravo ! Timothée



EXTRAIT DE : RECKLESS : L'ENVOYÉ DU DIABLE / DELCOURT, 2022



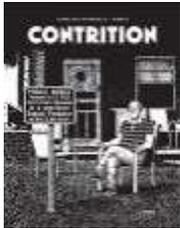
Le Serpent et le coyote

scénario Matz,
dessin Philippe Xavier,
couleur Jérôme Maffre

LE LOMBARD (COLL. SIGNÉ), 2022

A bord de son camping-car, Joe sillonne les Etats-Unis au gré de ses envies, en particulier les grands espaces dépeuplés... Au fur et à mesure, nous découvrons qu'il est témoin protégé par le FBI et que ses anciens compagnons sont à sa recherche. Il est le dernier témoin vivant d'un procès qui va avoir lieu prochainement. Joe s'est fait un nom dans le grand banditisme dans les années 60. Ses associés se sont retournés contre lui, le soupçonnant d'avoir piqué dans la caisse. Pour sauver sa peau, il a dû collaborer avec le FBI...

Ce road-movie est très bien ficelé, il nous plonge dans la vie mouvementée de Joé alias Giuseppe. Cette BD mêle des scènes d'actions et des flashbacks retraçant la vie de Joe avec des décors grandeur nature des régions des Etats-Unis, dignes d'un bon polar noir. Carole



Contrition

scénario Carlos Portela,
dessin Keko,

DENOËL GRAPHIC, 2023

En Floride, la loi est particulièrement stricte en ce qui concerne les délits à caractères sexuels. Toute personne ayant fait l'objet d'une accusation ne doit pas résider à moins de 1000 lieux d'un espace où

il peut y avoir des mineurs. **Contrition Village est l'un de ces « ghettos » où sont regroupés les pédo-criminels.** Quand un meurtre est commis au sein de cette « communauté », les esprits s'échauffent et l'enquête se perd peu à peu dans les limbes glacials de l'Amérique contemporaine.

Un polar noir d'une grande qualité, avec un dessin en noir et blanc signé Keko du plus bel effet. Valentin



Extrait de : Le Serpent et le coyote / LE LOMBARD (COLL. SIGNÉ), 2022



Vega

scénario Serge Lehman,
dessin Yann Legendre,
ALBIN MICHEL 2022

En 2060, le Dr Ann Vega, informaticienne et anthropologue, découvre le dernier orang-outan de la planète et souhaite le mettre à l'abri dans une arche en orbite autour de la terre.

Mais le mouvement animalien Alterpongo souhaite récupérer l'animal pour le cloner et ne recule devant rien pour arriver à ses fins.

Lutte pour sauvegarder la vie sur terre dans un monde chaotique et limites du genre humain s'entremêlent dans cet ouvrage somptueux. L'univers visuel est très particulier : couleurs pops exacerbées par un noir profond omniprésent, construction des planches très travaillée et traits précis donnent à ce thriller futuriste un aspect profondément humain. Anne-Cécile



Deep me

Marc-Antoine Mathieu
DEL COURT, 2023

Imaginez : Vous vous réveillez dans une chambre sans aucun souvenir. Vous êtes entièrement paralysé, aveugle, muet. Vous ne pouvez plus qu'entendre, tenter de concevoir ce qui vous entoure et spéculer sur ce qui vous est arrivé. Jusqu'à ce que

lentement, progressivement, des images apparaissent...

L'histoire est racontée uniquement du point de vue du personnage principal, sans dessins durant de nombreuses pages, seulement des sons, des voix et l'obscurité. Ce choix audacieux fonctionne à plein au niveau de l'identification et installe **une intrigue irrésistible**. Fabien

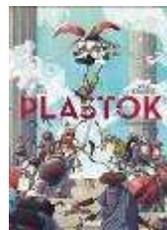


Not all robots

scénario Mark Russell,
dessin Mike Deodato Jr.
EDITIONS DELCOURT, 2023

2056 : plus performants, les robots ont remplacé les humains sur le marché du travail. Ces derniers, devenus

oisifs, ne se doutent pas que la colère couve chez les robots. D'ailleurs, chez les Walter, le robot domestique Razorball commence à avoir un comportement inquiétant... **Un récit dystopique intelligent et grinçant**, empli d'humour noir et joliment mis en images par Mike Deodato Jr. Il donne corps à un univers réaliste captivant, reflet de la décadence de notre société moderne et de la façon dont l'être humain programme sa propre obsolescence. C'est la deuxième BD signée Mark Russell présente dans ce Sémaphore, signe que les travaux de l'américain sont à suivre de très près ! Erwann



Plastok :

1. L'empoisonnement

scénario Maud Michel,
dessin Nicolas Signarbieux,
GLÉNAT, 2023

L'Homme a beau avoir disparu de la surface de la Terre. Son plastique est toujours là. Pour les insectes d'une île préservée, c'est devenu une richesse qui leur a permis de largement s'épa-

noir. Dans l'Empire fourmi, un modeste puceron se voit accuser injustement de l'assassinat de la grande prêtresse, point de départ d'une aventure rocambolesque.

Cette transposition chez les insectes d'un monde à l'allure antique est jubilatoire. Il nous tarde de découvrir les autres sociétés et la suite des péripéties de notre brave puceron, désormais affranchi de sa condition de « nuisible ». Fabien



Darwin's incident

Shun Umezawa
KANA, 2022 (5 TOMES, EN COURS)

Né dans un laboratoire, Charlie est un humanzee, mi-humain mi-chimpanzé. A quinze ans, il fait sa rentrée au lycée, soutenu par sa famille adoptive et sa meilleure amie. Pas simple du tout pour ce personnage singulier, devenu l'emblème,

bien malgré lui, de terroristes vegans et la preuve vivante des dérives de la science.

Sa différence nous amène à porter **un autre regard sur le monde** et les gens qui nous entourent,

notre rapport aux autres animaux et à notre nourriture. Laissez-vous happer par cette série mêlant avec brio questionnements philosophiques et une bonne dose d'action. Et quelle bouille ! Lucie



EXTRAIT DE : DARWIN'S INCIDENT / KANA, 2022



Léviathan

Shiro Kuroi

KI-OON, 2022 (3 TOMES)

Au fin fond de la galaxie, le Léviathan, un immense vaisseau spatial, flotte à la dérive. Des pilleurs d'épaves s'y introduisent et découvrent le journal intime de Kazuma, un collégien qui raconte les événements dramatiques et sanglants qui

s'y sont déroulés des années plus tôt.

Ce récit de survie, où il ne doit en rester qu'un, explore **les aspects les plus sombres de l'âme humaine**. Les détails minutieux, le trait précis des magnifiques illustrations et l'encrage noir de toutes les tranches participent grandement à nous plonger dans cette ambiance angoissante. Une série captivante terminée en 3 tomes. Lucie



Chasseurs de sève

scénario Alexandre Ristorcelli, d'après Laurent Genefort, dessin Alexandre Ristorcelli, couleur Annelise Sauvêtre, Vincent Grière, Thomas Lergenmuller
LES HUMANOÏDES ASSOCIÉS, 2023

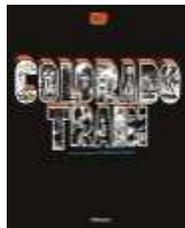
Piérig le sourcier vit dans Arbremonde, une gigantesque arche végétale abritant différentes tribus d'humains et de nombreuses autres es-

pèces. Lorsqu'il devient évident que l'arbre est malade, Piérig est missionné avec d'autres pour découvrir les causes du mal...

Nouvelle adaptation réussie de Laurent Genefort, entre science-fiction et fantasy, l'album demande un petit effort d'immersion tant le monde présenté est foisonnant. Un (petit) effort récompensé par **une aventure palpitante dans cet enfer/paradis vert** bien rendu par le dessin de Ristorcelli et qui aborde des thèmes tels l'altérité ou l'écologie. On en vient à regretter le one-shot tant on sent le potentiel énorme de cet univers... Erwann



EXTRAIT DE : CHASSEURS DE SÈVE / LES HUMANOÏDES ASSOCIÉS, 2023



Colorado train

Alex W. Inker
SARBACANE 2022

« Vous avez jamais l'impression, en marchant la nuit comme maintenant, que quelqu'un vous suit ? Et quand vous vous retournez... Personne ! ».

Suz, Donnie, Durham, Michael et son frangin Calvin traquent leur en-

nui dans un bled paumé du Colorado : là tout n'est que pauvreté, chômage, maltraitance, drogue et alcool. Et vieille croyance selon laquelle **le vendigo vient chercher ceux qui errent dans les bois**. Mais un jour, un garçon de la ville est retrouvé mort, à moitié dévoré. Mais par quoi, qui ?

Alex W. Inker nous plonge dans chaque chapitre plus encore, dans l'horreur avec cette histoire d'adolescents et cette menace pesante. Le tout est ponctué de chansons, titres emblématiques des nineties. Son trait en noir et blanc illustre à la perfection la noirceur du récit, jusqu'aux dernières planches, effrayantes. Nathalie LGR



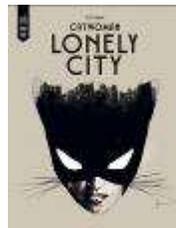
The nice house on the lake

scénario James Tynion IV,
dessin Alvaro Martinez Bueno
URBAN COMICS, 2023

Ryan Cane, jeune femme dans la vingtaine, reçoit un mail de son ami Walter qu'elle n'a pas revu depuis longtemps. Ce dernier invite plusieurs de ses amis à venir profiter d'une villa de rêve qu'on lui prête pendant une semaine.

Les photos jointes à l'invitation sont irrésistibles. Arrivée à destination, Ryan fait la connaissance des autres amis de Walter et se souvient de ses discussions avec Walter qui lui posait constamment la même question : « Tu l'imagines comment, toi, la fin du monde ? ». Cette simple question va prendre corps au fil du récit.

La narration mélange échanges de mails, messages sur les réseaux sociaux, flash-back, jeux temporels, alternant les points de vue. Le dessin dynamique crée de multiples ambiances selon l'état psychique des personnages. **Un récit à la mécanique intelligente** dans laquelle le lecteur est appelé à s'investir. Timothée



Catwoman, Lonely City

Cliff Chiang
URBAN COMICS, 2023

Selina Kyle, ex Cat Woman, sort de la prison de Gotham City, 10 ans après le massacre de « La Nuit du fou » : maelström qui fût fatal à Batman et consort. Gotham a bien changé depuis, c'est aujourd'hui une ville plus propre, plus sécurisée et dirigée

d'une main de fer par le maire Harvey Dent (aka Double Face) et de sa milice de Batcops. Mais Selina, même abimée et affaiblie, est bien décidée à ressortir ses griffes pour honorer la promesse qu'elle avait faite à Bruce Wayne...

Cliff Chiang nous plonge dans **la mythologie de Gotham**, une « dirty old town » au lourd passé qui recèle encore bien des secrets. A la manière d'un « Catwoman Returns », le récit franchement féministe, rend hommage à l'une des héroïnes phare de l'univers du Bat. Cette satire et sombre dystopie nous est présentée sous une couverture épurée et très élégante, avec à l'intérieur un graphisme classique du genre, dynamique et hypercontrasté digne des grands noms du comics américain ! Hélène



Féroce :

1. Taïga de sang
2. Carnage

scénario Gregorio Muro Harriet,
dessin Alex Macho
GLÉNAT, 2023

Féroce est un diptyque qui évoque la destruction des forêts sibériennes par des mafieux chinois. Un groupe d'écologistes venu faire un reportage sur

les tigres se retrouve au cœur du trafic. Un grand tigre mâle, blessé par un trafiquant, devient la personification de l'Amba, esprit des forêts, et va s'attaquer violemment à tous les humains qu'il croise.

Les dessins splendides et durs qui illustrent ce thriller permettent d'imaginer **la splendeur de ces forêts qui disparaissent dans l'indifférence mondiale**. Il y a peu de personnages attachants et cela vaut mieux car il n'en reste plus beaucoup à la fin ; le tigre et la tigresse sont des tueurs très efficaces. Cela donne un album très original aux images marquantes. Geneviève



THRILLER

EXTRAIT DE : CATWOMAN, LONELY CITY / URBAN COMICS, 2023



La Femme à l'étoile

Anthony Pastor
CASTERMAN, 2023

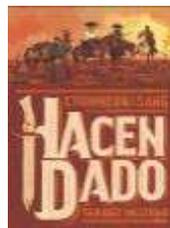
Fin du 19^{ème} siècle, dans le Montana, Zachary et Pearl, deux fugitifs, vont vouloir se planquer tous les deux dans un village abandonné à flanc de montagne. Problème, ils ne se connaissent pas mais ils fuient tous les deux la justice. Après des débuts

difficiles, ils vont apprendre à mieux se connaître. Ils doivent se préparer à affronter les marshals qui sont à leur trousses. Et cela va être un vrai carnage ! Le passé de ces deux fugitifs va ressurgir petit à petit dans leurs cauchemars (violences conjugales, emprise, survie ...)

Western en huis clos très original, qui tient en haleine le lecteur tout du long et sans temps mort. Anthony Pastor nous plonge dans des paysages enneigés en plein cœur de l'hiver et c'est une belle réussite. Les planches au pinceau sont des petites merveilles. Carole



EXTRAIT DE : LA FEMME À L'ÉTOILE / CASTERMAN, 2023



Hacendado : L'honneur et le sang

scénario Philippe Thirault,
dessin Gilles Mezzomo,
couleur Céline Labriet

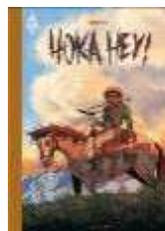
GLÉNAT, 2023

Bienvenidos !

Mexique, 1963 état du Sonora, Don Armando dit « L'Hacendado » voit son quotidien de riche propriétaire

terrien perturbé quand son fils est accusé de viol et meurtre ! Ce père exile son propre enfant dans le désert, sa femme va alors s'enfuir pour le retrouver.

A travers ce one shot, Philippe Thirault nous entraîne dans **la noirceur de l'âme humaine** où le meurtre et le viol sont monnaie courante. Le dessin réaliste et fidèle au genre de Gilles Mezzomo plonge le lecteur au cœur d'un environnement hostile à l'homme. Marie



Hoka Hey !

Neyef

RUE DE SÈVRES, 2022

Georges est un petit garçon amérindien, au service du Pasteur Clemente. Un jour, lors d'un pique-nique, le plan drague du révérend est soudainement rompu par l'arrivée d'un cavalier nommé Little Knife. Ce dernier a de sérieux comptes à régler avec l'administrateur de la réserve indienne. Georges va se retrouver prisonnier du gang de Little Knife, accompagné par la mystérieuse No Moon et le sympathique irlandais Sully. Au fil de leurs aventures, des liens entre les quatre fugitifs vont se tisser, mais ils vont devoir échapper au chasseur de prime qui les poursuit.

Neyef signe un pur chef d'œuvre ! Le dessin, les couleurs, les paysages, les personnages, le récit, la couverture, la reliure sont d'une beauté et d'une force magistrale ! Enorme coup de cœur pour ce **western majestueux et haletant** qui prend aux tripes ! Un bel hommage à la culture amérindienne et à un peuple autochtone qui, vivant en harmonie avec la Nature, fut anéanti par la folie colonialiste. Hélène



EXTRAIT DE : HOKA HEY ! / RUE DE SÈVRES, 2022

INDEX DES TITRES :

- Adieu Eri p.9
Amours en cendre p.14
Animan p.22
L'Animateur p.10
L'Année fantôme p.8
À qui profite l'exil ? p.14
L'Arme à gauche p.7
A short Story p.5
La Bigaille p.14
Billionaire Island p.1
Brancusi contre États-Unis p.19
Catwoman, lonely city p.27
Un Chant de Noël p.11
Chasseurs de sève p.26
Le Ciel pour conquête p.19
Colorado Train p.27
Contrition p.24
La Couleur des choses p.7
Le Crime parfait p.23
Darwin's incident p.25
Deep Me p.25
La Dernière reine p.3
Le Dernier quai p.16
Enfant de la nuit polaire p.5
Les Enfants d'Hippocrate p.10
Une Farouche liberté p.13
La Femme à l'étoile p.29
Féroce p.27
Fleurs de pierre p.19
Furieuse p.11
- Forgotten blade p.17
Genèse & Prozac p.21
Glacé p.23
Hacendado p.29
Hawkmoon p.17
Hirayasaki p.8
Hoka Hey ! p.29
L'Homme à la tête de lion p.19
Humaine, trop humaine p.21
L'Impudence des chiens p.22
L'Incroyable expédition de Corentin
Tréguier p.3
Journal inquiet d'Istanbul p.6
Jumelle p.6
Latah p.20
Léviathan p.26
Little Monsters p.15
Magnum génération(s) p.14
Majnoun et Leïli p.11
Mediator p.13
Le Meilleur des mondes p.1
Merel p.8
Merry Men p.4
The Midnight Order p.15
1629 : L'apothicaire du diable p.20
Mon Ami Pierrot p.11
Le Monde du silence gueule p.13
Les Murailles invisibles p.1
Musée p.16
Navillera like a butterfly p.7
- Ne jamais couler p.5
Nénés chéris p.5
The Nice house on the lake p.27
Not all robots p.25
Not a New-York love story p.15
Nyaight of the living cat p.21
Par la force des arbres p.8
Perpendiculaire au soleil p.13
La Petite lumière p.11
Les Philanthropes aux poches percées
p.9
Les Pizzlys p.3
Plastok p.25
Plein Ciel p.7
Reckless p.23
Résidence autonomie p.9
La Revanche des bibliothécaires p.21
Le Serpent et le coyote p.24
Shamisen p.11
Shibumi p.4
Sông p.6
Surface p.23
Tombée d'une autre planète p.6
Les Trompettes de la mort p.9
L'Université des chèvres p.19
Vega p.25
Vesper p.17
Les Vies de Charlie p.11
La Voix des bêtes, la faim des
hommes p.20

INDEX DES AUTEURS, DESSINATEURS ET COLORISTES :

- Ami Ininteressant p.21
Bablet, Mathieu p.15
Billows, Anne p.14
Bishop, Jim p.12
Bona, Paul p.13
Bournel-Bosson, Simon p.9
Brahya, Olivier p.23
Brubaker, Ed p.23
Burniat, Mathieu p.11
Chabouté, Christophe p.16
Chanouga p.4
Chauvel, Alex p.1
Chiang, Cliff p.27
Chun, Tze p.17
Cojean, Anncik p.13
Cortès, Edouard p.8
Couturier, Sophie p.13
Coste, Xavier p.19
Crosa, Michaël p.7
Cuny-Le-Callet, Valentine p.13
Damezin, Yann p.12
De Bauer, Marie p.5
Delestret, Nicolas p.15
Dellac, Benoît p.17
Deodato, Mike p.25
Dickens, Charles p.11
Dorison, Xavier p.20
Ducoudray, Aurélien p.22
Duchaussoy, Julia p.13
Dumontheuil, Nicolas p.22
Duprat, François p.13
Dupré La Tour, Florence p.6
Ellis Grace p.6
Fejzula, Toni p.17
Fordham, Fred p.1
Frachon, Irène p.13
Fujimoto, Tatsuki p.9
Gauld, Tom p.21
Gefe, Andreas p.15
Giacometti, Eric p.13
Gilbert, Thomas p.20
Guarino, Aurélie p.11
Guitton, Pauline p.6
Hai-Anh p.6
Halimi, Gisèle p.13
Hamo p.3
Hawkman p.21
Hayden, Jennifer p.5
Higashimoto, Toshiya p.10
Hostache J.B p.4
Hun p.7
Huxley, Aldous p.1
Inker, Alex W. p.27
Jérémy p.17
Jimmy p.7
Juanungo p.10
Karabulut, Ersin p.6
Keko p.24
Kuroi, Shiro p.26
Labriet, Céline p.29
Lambert, Thibaut p.14
Lascault, Rémi p.21
Lavialle Myriam p.13
Lax, Christian p.19
Legendre, Yann p.25
Legrain, Thomas p.20
Legris, Jérôme p.17
Lehman, Serge p.25
Lemire, Jeff p.15
Locquet, Arnaud p.14
Lodewick, Clara p.8
Lucymacaroni p.5
Macho, Alex p.27
Maffre, Jérôme p.24
Martinez Bueno, Alvaro p.27
Mathieu, Marc-Antoine p.25
Maudoux, Florent p.5
Maurel, Pierre p.7
Matz p.24
Mecha-Roots p.21
Mermoux, Dominique p.8
Meurisse, Catherine p.21
Mezzomo, Gilles p.29
Michel, Maud p.25
Mig p.23
Mikl p.20
Minamisawa, Tiago p.11
Minier, Bernard p.23
Monde Geoffroy p.11
Montaigne, Thimothée p.20
Moreau, Jérémy p.3
Morvan, Jean-David p.14
Moresco, Antonio p.11
Munuera, José-Luis p.11
Muro Harriet, Gregorio p.27
Nebbache Arnaud p.19
Neyef p.29
Nguyen, Dustin p.15
Nikitina, Julia p.5
Norek, Olivier p.23
Ortiz, Rafael p.14
Panaccione, Grégory p.11
Panchaud, Martin p.7
Pastor, Antony p.29
Petreca, Guilherme p.11
Perna, Pat p.4
Phillips, Sean & Jacob p.23
Poli, Didier p.17
Portela, Carlos p.24
Pourquié, Jeff p.14
Pugh Steve p.1
Revel, Sandrine p.13
Ricard, Anouk p.22
Rickard, Scarlett & Sophie p.9
Rio, Ludovic p.1
Ristorcelli, Alexandre p.26
Rochette, Jean-Marc p.3
Run p.5
Russel, Mark p.1, p.25
Sakagushi, Hisashi p.19
Saint Dizier, Pierre-Roland p.7
Salingue, Sébastien p.13
Salch, Eric p.9
Scietronc p.14
Sedyas p.11
Shinzo, Keigo p.8
Signarbieux, Nicolas p.25
Suarez, Emmanuel p.3
Templer, Hannah p.6
Tervonen, Taina p.14
Thirault, Philippe p.23, p.29
Toussaint, Kid p.11
Trevanian p.4
Tronchet, Didier p.8
Tynion IV, James p.27
Umezawa, Shun p.25
Voloj, Julian p.15
Xavier, Philippe p.24
Yudori p.19

Repérez nos coups de cœurs grâce à ce macaron !

Et retrouvez les coups de cœur *bandes dessinées jeunesse* dans la sélection Colibri !





Images extraites de :

Les vies de charlie : scénario Toussaint, dessin Guarino, Dupuis, 2023

Little Monsters, scénario Jeff Lamire, dessin Dustin Nguyen, chez Urban Comics, 2023

Contribution, scénario Carlos Portela, dessin Keko, Denoël Graphic, 2023

Catwoman, Lonely City : scénario et dessin de Cliff Chiang, éditions Urban comics 2023

Merel, Clara Lodewick, Dupuis, 2022

Tombée d'une autre planète - d'après les aventures indécentes de Patricia Highsmith, scénario Grace Zillis, dessin Hannah Templer, Calmann Lévy, 2023

La petite lumière : Grégory Panaccone ; d'après le roman d'Antonio Moresco - Paris : Delcourt, 2023. ; Paris : Delcourt, 2023.

La Femme à étoile. Scénario et dessin de Antony Pastor, Casterman, 2023.

Une sélection de bandes dessinées parues entre septembre 2022 et septembre 2023, établie par la médiathèque départementale et les médiathèques de : Baud, Camors, Guidel, Hennebont, Kervignac, Lanester, Larmor-Plage, Malestroit, Monterblanc, Ploemeur, Ploeren, Plouhinec, Quéven, Séné et Surzur.

+ d'infos sur mediatheque.morbihan.fr



Hôtel du département
2 rue de Saint-Tropez
56000 VANNES
Tél. 02 97 54 80 00

morbihan.fr